

JURADO:

Inspector Titular: *Jospaini Marcelo*

Inspector Suplente: *Vargas Gustavo*

Directivo Titular: *Leiva Liliana*

Directivo Suplente: *Pamperano Carlos (director externo)*

Par docente: *Ortega Eva*

Par docente suplente: *Rizzo Verónica*

CRONOGRAMA DE ACCIONES:

Difusión:

Inscripción:

Lugar de inscripción: *SAD II*

Devolución del proyecto y entrevista:

Lugar de la entrevista: Escuela de Educación Estética
Sargento Cabral 31-Ramos Mejía-La Matanza.

Autorizado

Prof. Marcela Jospaini
INSPECTORA EDUC ARTISTICA
COORD ZIAP Nº 2
D.E.A. - D.G.C.y E.

Bautista
Estética

DIFÍCIL COBERTURA PARA EL TALLER DE INICIACIÓN AL MURAL

CONTENIDOS MÍNIMOS:

- Los elementos del lenguaje visual y las relaciones compositivas en grandes superficies.
- Composición poliangular.
- Del plano al volumen.
- Relaciones de tamaño.
- Trompe l'oeil.
- Mural y espacio arquitectónico.
- Murales: diferentes tipos, soportes, procedimientos técnicos.
- Espacios interiores y exteriores. Variables a considerar.
- Imagen mural y relato.
- Bocetos, soportes, pasaje del boceto a la gran dimensión, sistemas de ampliación.
- Selección, uso de materiales y herramientas en relación con el proyecto de trabajo.
- Realización de murales como proyecto grupal.

CRITERIOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA:

- Coherencia interna de la propuesta pedagógica adecuada a la modalidad de taller y al nivel.
- Fundamentación (Justificación de la propuesta en marcos teóricos)
- Organización de objetivos y contenidos académicos (selección, criterios de organización, jerarquización y secuenciación) Posibilidad de vinculación con otros espacios.
- Presupuesto de tiempo (distribución)
- Recursos materiales y didácticos.
- Propuesta de evaluación.
- Adecuación a la normativa vigente y plan institucional.
- Pertinencia para el nivel.
- Estrategias de intervención didáctica.
- Impacto esperado en el nivel institucional y extra institucional.
- Bibliografía del docente (actualización y pertinencia)

ÍTEMES A EVALUAR EN LA ENTREVISTA:

- Justificación del proyecto.
- Claridad, precisión, y síntesis en la expresión y presentación oral.
- Actualización académica.

Bautista

Prof. Marcela Guadalupe
INSPECTORA EDUC. ARTÍSTICA
COORD. ZIAP N° 2
D.E.A. - D.G.C.y.E.